CHICO BENTO
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
Nº 1 - R$ 2,90
EDIÇÃO DE LANÇAMENTO
Nº 1
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2246
MAURICIO

Ano Novo, Vida nova, Nova Editora, Novo número um!

ANO NOVO PORQUE 2007 ESTÁ FRESQUINHO, AÍ, NO CALENDÁRIO.

VIDA NOVA PORQUE NOS COMECINHOS DE CADA ANO, TODOS NÓS ESPERAMOS MAIS PAZ, MAIS AMOR, MAIS FELICIDADE, MAIS SAÚDE... E - POR QUE NÃO? - MAIS UM POUQUINHO DE DINHEIRO.

NOVA EDITORA PORQUE AGORA ESTAMOS COM A EDITORA PANINI, UMA CASA MULTINACIONAL QUE ACENA COM NOVAS TECNOLOGIAS E NOVOS TERRITÓRIOS PARA NOSSAS REVISTAS.

E NOVO NÚMERO UM PORQUE COMEÇA AQUI UMA NOVA FASE PARA NOSSAS REVISTAS, E OS LEITORES NO GERAL E COLECIONADORES EM PARTICULAR ADORAM TER NAS MÃOS PUBLICAÇÕES NOVAS, PERIÓDICAS, PARA LEREM E GUARDAREM.

ASSIM, CONTINUEM NOS ACOMPANHANDO COM O CARINHO QUE SEMPRE FOI RECÍPROCO ENTRE NÓS.

BOM DIVERTIMENTO, HOJE E SEMPRE, COM OS AGRADECIMENTOS DA TURMA DA MÔNICA, TURMA DA EDITORA PANINI E A TURMA DE DISTRIBUIDORES DE NOSSAS REVISTAS.

MAURICIO

CHICO BENTO em DISTRAÍDO DEMAIS

MAURICIO

EU SÓ QUERIA TE DAR TCHAU!
A AULA JÁ ACABOU!
OU VOCÊ ESTAVA TÃO DISTRAÍDO, QUE NEM PERCEBEU?

CABÔ?!!
COMO ANSIM?!
JÁ PODE I SIMBORA?

¡UPIII!
NUM VEJO A HORA DI PORVEITÁ ESSE SORZÃO QUI TÁ FAZENDO!
PREMERO, EU VÔ NADÁ NO RIBERÃO...
DISPOIS, EU VÔ PESCÁ INTÉ DI TARDEZINHA I...

CHICO BENTO!!
AONDE O SENHOR PENSA QUE VAI?

COMO ANSIM, FESSORA?
A AULA JÁ CABÔ!

NUM MI DIGA QUI A SINHORA TAVA TÃO DISTRAÍDA, QUI NEM SI APERCEBEU?
TSC! TSC! QUI FEIO, FESSORA!

EU NÃO ESTAVA DISTRAÍDA, COISA NENHUMA, MOCINHO!
EU SEI MUITO BEM QUE A AULA ACABOU!
VOCÊ É QUE NÃO PRESTOU ATENÇÃO EM NADA!

É CRARO QUI EU PRESTEI!
HOJE, EU COCHILEI SÓ TREIS VEIZ !...

AH, É? ENTÃO, CADÊ O TRABALHO QUE EU PEDI PARA SER ENTREGUE NO FINAL DA AULA?

ER... TRABAIO?

Q-QUI TRABAIO?

A TABUADA DE MULTIPLICAÇÃO DO UM AO NOVE QUE EU PEDI!

TODO MUNDO JÁ ENTREGOU!

E SE O SENHOR ACHA QUE VAI SAIR SEM ENTREGAR TAMBÉM, ESTÁ MUITO ENGANADO!

M-MAIS A TABUADA COMPRETA?! EU VÔ LEVÁ UM TEMPÃO PRA FAZÊ!

SIMPLES!
PORQUE EU QUERO FECHAR A MÉDIA DE VOCÊS, HOJE!
E PRA FECHAR A SUA MÉDIA, EU PRECISO QUE VOCÊ ME ENTREGUE ESSE TRABALHO, AGORA, ENTENDEU?

É SÓ VOCÊ NÃO SE DISTRAIR QUE TERMINA RAPIDINHO!
EITA LASQUERA!
TÔ VENDO QUI NUM VAI TÊ COMO FUGI DESSA!

O NEGÓCIO É SENTÁ O TRASERO NA CARTERA...
...I FAZÊ ESSA TABUADA DI UMA VEIZ!

HUM...
COMO É QUI EU COMEÇO, MEMO?

CHICO!
POSSO SABER O QUE ESTÁ FAZENDO?
ER...NADA!
E-EU SÓ TAVA...
NÃO QUERO SABER!
PARE DE SE DISTRAIR E PRESTE ATENÇÃO NO TRABALHO!
"NUM QUERO SABÊ!"
SI NUM QUÉ SABÊ, PRU QUE PREGUNTA?
VOCÊ DISSE ALGUMA COISA?
ER...NÃO, FESSORA!
EU TÔ FAZENDO O TRABAIO!
RISCA
RISCA
RISCA
OPS!
RASGA

EITA, PORQUERA!!
NUM QUERDITO! RASGUEI A FOIA!
AMASSA
AMASSA
PREPARA
PREPARA
ARREMESSA
VUP
FLOP
COMEMORA
COMEMORA

AMASSA
AMASSA
TUM
TUM
TUC
TUC
TUC
VOP

UMA VEIZ TREIS...
...TREIS!
UMA VEIZ QUATRO...
...QUATRO!

UMA VEIZ...
EITA SOLZÃO DANADO DI BÃO!

O DIA TÁ ÓTIMO PRA UMA PESCARIA!
EU VÔ PORVEITÁ PRA NADÁ A TARDE TODINHA!

EI, PESSOAR!
ISPERA POR MIM!
CHICO?
VAMO LÁ NADÁ NO RIBERÃO!

¡EBAA!!
É CUMIGO, MEMO!!

SUIP
OPS!

AONDE O SENHOR PENSA QUE VAI?
HÊ! HÊ! PRA LUGAR NINHUM!
PRU QUÊ?

PORQUE VOCÊ SE DISTRAIU, DE NOVO!
DESSE JEITO, VOCÊ NÃO SAI DAQUI, HOJE!
PRESTA MAIS ATENÇÃO NO TRABALHO, CHICO!

A FESSORA TÁ CERTA!
PRESTA MAIS ATENÇÃO NO TRABAIO, CHICO!!
TOC
TOC
TOC

VAMO VÊ...
UMA VEIZ CINCO... CINCO!
UMA VEIZ SEIS...

IUHUUU!
CHICOOO!

ROSINHA?
O QUI OCÊ TÁ FAZENDO AQUI?

EU VIM VÊ SI OCÊ NUM QUÉ I CUMIGO ISCOIÊ O VISTIDO QUI EU VÔ USÁ NA QUERMESSE DI HOJE!

MAIS É CRARO QUI...

HUMPF!
É CRARO QUI...
É CRARO QUI O QUÊ?

...QUI EU NUM POSSO I, ROSINHA!
QUÊ?!!

É QUI EU... QUI EU...
NUM QUERO SABÊ! EU MI VIRO SOZINHA! PASSÁ BEM!

AI!
MAIS ESSA, AGORA!!
CHICO! CHEGA DE COCHICHAR!
CONCENTRE-SE NA TABUADA!

"SI CONCENTRA NA TABUADA!"
"SI CONCEN-TRA NA..."
QUÊ ?!
HÊ! HÊ! HÊ!
ARA, SEU VALENTÃO DUMA FIGA!!
EU VÔ...
CHICO!!

EU VÔ MI CONCENTRÁ NA TABUADA!
HÊ! HÊ! HÊ!
HUMPF!

GRUP!
HÊ! HÊ!

AFE! AGORA, LASCÔ DI VEIZ!
EU TÔ PROSEANDO CUMA BARBOLETA!!
NADA TEMA, PEQUENO PORCO-ESPINHO!
EU NÃO SOU UMA BORBOLETA COMUM!
EU SOU A BORBOLETA-FADA DA ALEGRIA E DIVERSÃO!
E VIM AQUI, BRINCAR COM VOCÊ ATÉ AS SEIS DA TARDE!

A VIDA É CURTA!
ENTÃO, VAMOS CURTI-LA!
VAMOS CANTAR, DANÇAR E NOS DIVERTIR!
VAMOS CELEBRAR A VIDA EM TODAS AS SUAS FORMAS E SABORES!
SABE QUI OCÊ TEM...
CHICO BENTO!!
?
?
CHEGA DE DISTRAÇÃO!
E VOCÊ, FORA DAQUI, SUA MARIPOSA PAGÃ!

MAS SERÁ O BENEDITO, CHICO BENTO?
POR QUE VOCÊ NÃO CONSEGUE SE CONCENTRAR?
DISCURPA, FESSORA!

EU SEI QUI TENHO QUI FAZÊ O TRABAIO...
MAIS EU NUM TENHO VONTADE NINHUMA DI FAZÊ ISSO!
EU SEI!
O QUE TE FALTA É MOTIVAÇÃO!

O QUE PODEMOS USAR COMO MOTIVAÇÃO?
O QUE PODEMOS USAR COMO MOTI-VAÇÃO? HUM...

CHICO!!

COMO OCÊ NUM QUIS VIR CUMIGO...
...EU CONVIDEI O FIO DO CORONER PRA MI ACOM-PANHÁ NA QUERMESSE!
TOMÔ?

ARA!! MAIS ELE VAI VÊ SÓ UMA COISA!
TCHAU, BOCÓ!
FOI ESTUDAR...PERDEU O LUGAR!
F-FESSORA... A SINHORA VIU O QUI...
CLARO QUE EU VI, CHICO!
POR QUE NÃO USA ISSO COMO MOTIVAÇÃO?
COMO ANSIM?
QUANTO MAIS CEDO VOCÊ TERMINAR A TABUADA, MAIS CEDO VOCÊ VAI TIRAR A ROSINHA DOS BRAÇOS DO FILHO DO CORONEL!
O QUE ME DIZ?
PODE DEXÁ CUMIGO, FESSORA!
A SINHORA VAI VÊ! AGORA, NADA VAI TIRÁ A MINHA CONCENTRAÇÃO!
NADA!!
EH! EH! EH! É ISSO AÍ!

E ASSIM, ALGUNS MINUTOS DEPOIS...
NOVE VEIZ OITO...
...SETENTA I DOIS!
NOVE VEIZ NOVE...
...OITENTA I UM!
NOVE VEIZ DEIZ...
...NOVENTA!!
TREMINEI!!!
NEM QUERDITO!
NOSSA! JÁ?
É CRARO!
TÔ, FESSORA! TÔ INDO PRA QUER-MESSE!
AI, AI...
EU TAMBÉM ESTOU EXAUSTA!
ESPERE AÍ, QUE VOU COM VOCÊ!
ACHO QUE, POR HOJE, CHEGA!

COMO ANSIM, "POR HOJE, CHEGA"?
A SINHORA NUM TINHA QUI CORRIGI TODAS AS TABUADA INDA HOJE, PRA FECHÁ AS MÉDIA?
TSC! TSC!
NADA DI DISTRAÇÃO, FESSORA!
SI ALEMBRA...
O QUI FARTA PRA SINHORA, É MOTIVAÇÃO!
HUMPF!
O QUE FALTA PRA MIM É UM ZÍPER PRA FECHAR ESTA MINHA ENORME BOCA!
BOLAS!
FIM

em FAREJA, FIDO!

MAURICIO

FIDO! QUERO TESTÁ PRÁ VÊ SI O SEU FARO CONTINUA BÃO!

AU! AU! AU!

ACERTÔ!
É A PENA DO RABO DA GISERDA!

AGORA, CHERA ISTO!
FUNC! FUNC!

AU! AU! AU!

ISSO MEMO, RAPAIZ!
SÃO OS PÊLO DA CRINA DO ALAZÃO!

FIM

Chico Bento
MAURICIO

TUP

HÃ?! O QUÊ?! EU VI MEMO ISSO QUI EU VI?!
O CHICO REJEITÔ A MINHA GOIABA?!
AI, MINHA MÃE! ESTA É A MIOR NOTÍCIA DA DÉCADA!!

SERÁ QUI, FINARMENTE, ELE INJUÔ?!
UI, UI, UI! ISSO INTÉ PARECE UM SONHO! NEM QUERDITO NO QUI TÔ VENDO!!

ARA! INTONCI, PRU QUE QUI O SINHOR NUM SI BILISCA PRA VÊ QUI NUM TÁ SONHANDO?

TEM RAZÃO, CHICO! É ISSO QUI EU VÔ FAZÊ!
MEMO PRUQUE, PRA QUERDITÁ QUI OCÊ LARGÔ DI PEGÁ GOIABA...

...SÓ FAZENDO ISTO MEMO!

FIM

PAPA-CAPIM em VARA DE PESCAR

SPLASH

SPLASH

SPLASH

SPLASH

SPLASH

CAFUNÉ!! CAFUNÉ!!
VAMOS PESCAR?
PESCAR?! MAS AQUI, NESTE RIO PERTO DA CIDADE?
CLARO! OLHA O QUE EU ACHEI!
AH! É AQUELA COISA QUE OS CARAÍBAS USAM PARA PEGAR OS PEIXES!
PEIXES, NÃO!
ELES USAM PARA LIMPAR O RIO, ANTES DE PESCAR!
SPLASH
DE VEZ EM QUANDO, OS CARAÍBAS INVENTAM UMAS COISAS NÃO TÃO RUINS, HEIN?
FIM

Correio do Chico

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Meu personagem favorito é o Chico Bento, e acho os personagens do Mauricio demais!

LEONARDO B. KIRSTEN - 7 ANOS

As histórias do Chico Bento são muito engraçadas, por isso eu gosto demais dele.

LUCAS M. CHAVES
CAMPOS ALTOS - MG

O Chico agradece e manda um grande abraço, Lucas.

Chico, eu te adoro. Tenho 6 anos e queria que você se casasse com a Rosinha.

ARIANE M. DA SILVA
SÃO PAULO - SP

O Chico diz que, com certeza, daqui a alguns anos esse sonho vai ser realizado, Ariane. O casalzinho manda muitos beijos pra você.

ESCREVA PARA:

REVISTA DO CHICO BENTO

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@MONICA.COM.BR

MAURICIO

(A) (B) (C)

VAMOS LIGAR CADA SOM COM SEU RESPECTIVO OBJETO?

1 BUM BUM

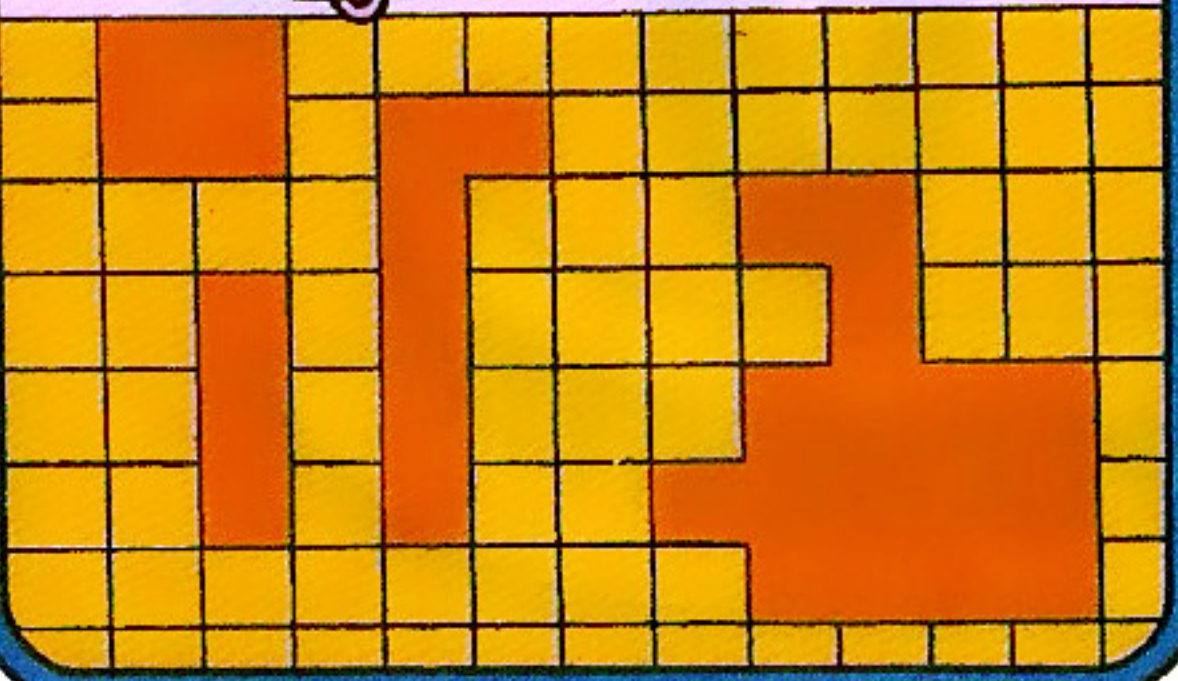
2 RISCA RISCA

3 RASG

RESP.: A-1, B-3, C-2.

ZZZZ

NA ILUSTRAÇÃO ABAIXO, QUANTOS PEIXES SÃO DA MESMA ESPÉCIE?

RESP.: 2 PIRANHAS BRIGUENTAS, 2 PEIXINHAS APAIXONADAS.

QUAL DAS CENOURAS É EXATAMENTE IGUAL A ESSA?

1 2 3 4 5

RESP.: 2.

QUANTOS QUADRADINHOS ESTÃO FALTANDO AQUI?

RESP.: 29 QUADRADINHOS.

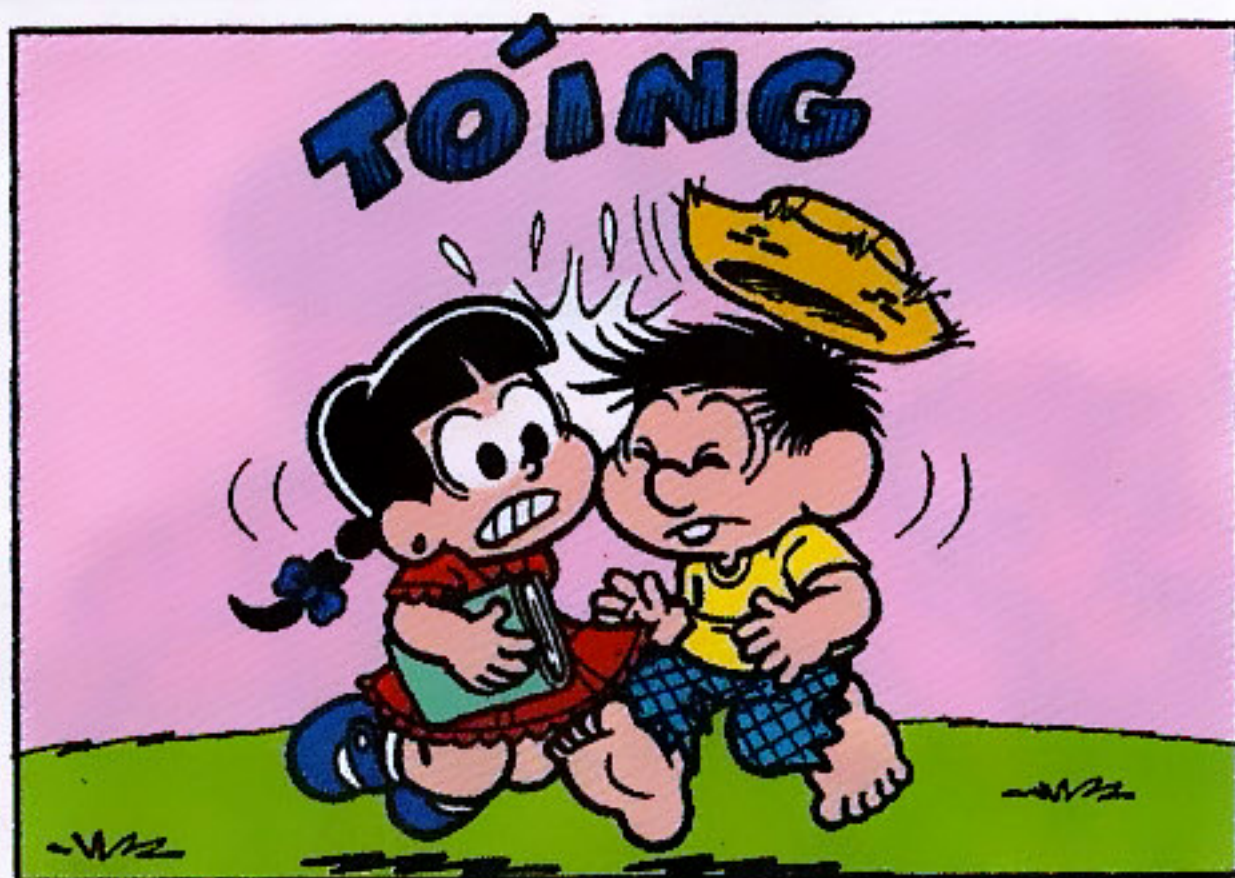
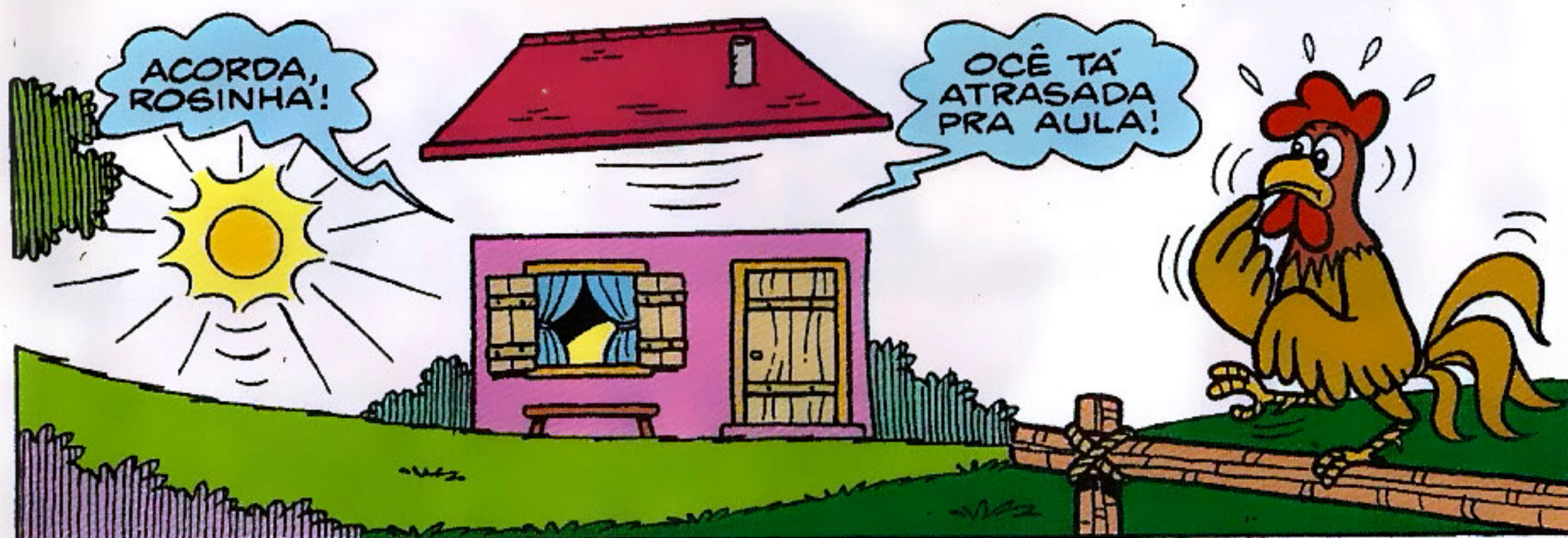
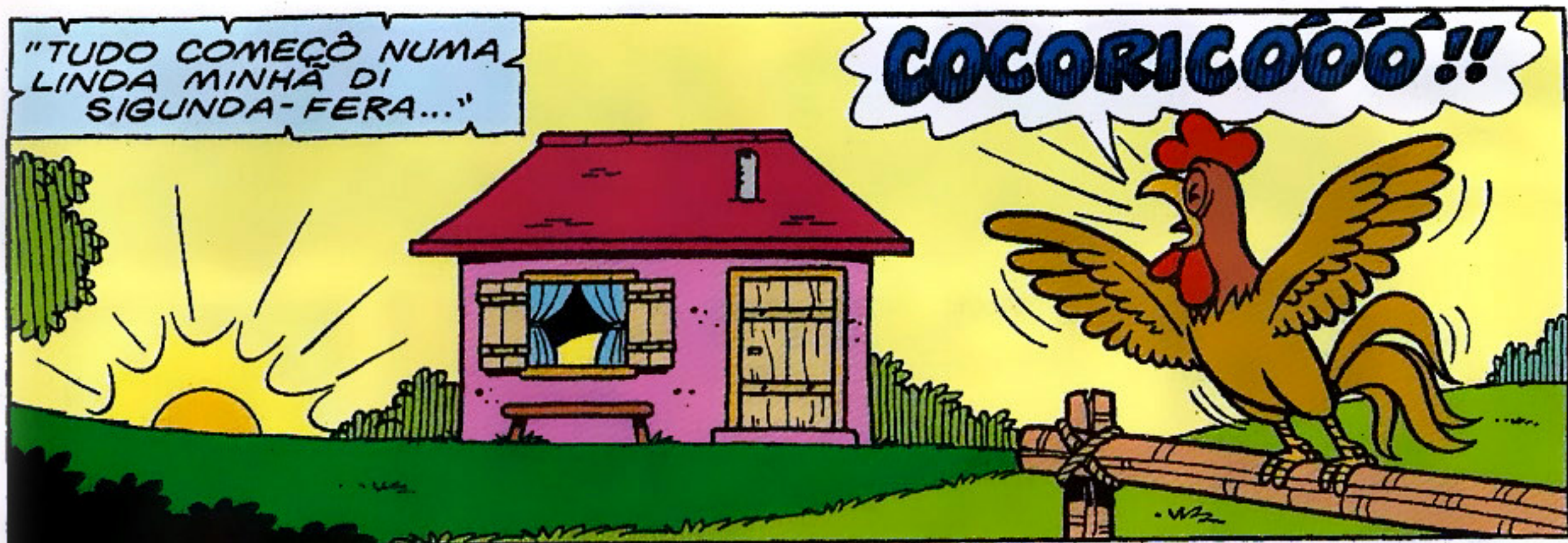
"TUDO COMEÇÔ NUMA LINDA MINHÃ DI SIGUNDA-FERA..."
COCORICÓÓÓ!!

ACORDA, ROSINHA!
OCÊ TÁ ATRASADA PRA AULA!

AI, AI, AI...
NEM TIVE TEMPO DI TOMÁ CAFÉ DEREITO!

TÓING

IH, DISCUPA!
ÓIA! SEU NARIZ TÁ INCHADO!
É ANSIM MEMO!

"FOI TUDO TÃO LIGERO..."

ROSINHA
em
COMO FIQUEI GOSTANDO do CHICO!
"NUM PAREI MAIS DI PENSÁ NAQUELE MININO!"
AI, AI...
MAURICIO
ROSINHA, O QUE É ISTO NA SUA PROVA?
SÓ TEM CORAÇÕES!
QUERO UMA EXPLICAÇÃO!
ER...
TÁ APAXONADA!
QUÉ FICÁ QUIETA?
APAXONADA! APAXONADA! APAXONADA!
ROSINHA?!
PÁRA, MARIA CAFUFA!

ALÉM DI TIRÁ ZERO NA PROVA, INDA LEVEI UMA DIVERTÊNCIA!
TUDO POR CAUSA DAQUELA CHATA DA MARIA CAFUFA!

APAXONADA! APAXONADA!

CHEGA!!

"EU IA TÊ QUI ATURÁ A MARIA CAFUFA, POR MUITO TEMPO!"
PESTE!
APAXONADA! APAXONADA!
APAXONADA!

"FOI QUANDO, DI REPENTE..."

OCÊ QUÉ UMA MÃOZINHA?

O-OI!

EU MI CHAMO CHICO BENTO!
PRAZER! SÔ A ROSINHA!

O PRAZER É TODO MEU!
NO MEIS QUI VEM, COMEÇO A ISTUDÁ NA SUA ISCOLA!

QUI BÃO!
QUÉ COMÊ GOIABA?

"O CHICO MI TROXE ALEGRIA..."
VIXI! QUI SÍTIO MAIS BUNITO!
ÓIA A MINHA ISPERTEZA PRA TREPÁ NA ARVRE!

VÔ PEGÁ UMA GOIABA BEM BUNITA PROCÊ!
TÁ BÃO!

TOMA!
TOC

D-DISCURPA!
NUM FOI NADA!

ARA! MAIS O QUI SIGNIFICA ISSO?

"O CHICO MI TROXE EMOÇÃO..."
VORTA AQUI, SEUS MOLEQUE!
CORRE, ROSINHA!
É O DONO DO SÍTIO!

EU PENSEI QUI O SÍTIO ERA SEU!
MAIS AÍ, NUM IA TÊ GRAÇA PEGÁ GOIABA, NÉ?

AGORA, NÓIS CARECE DI LAVÁ A GOIABA ANTIS DI COMÊ!
PRA QUE ISSO?

PODEMO LAVÁ ELA AQUI NO RIBERÃO!

ANSIM, NÓIS PORVEITA I TOMA UM BANHO!

ZUP

QUÉ COMÊ, TAMÉM?
CRARO!

ROC! ROC! ROC!
ROC! ROC!

"I IXPRIMENTEI UMA COISA NOVA, QUI NUNCA TINHA SINTIDO ANTIS..."
CHUAC!

IH! IH! IH!
IH! IH! IH! IH!

"I A MARIA CAFUFA, TINHA QUI APARECÊ..."
TÁ NAMORANDO! TÁ NAMORANDO!

"FOI ANSIM QUI EU I O CHICO COMEÇAMO A NAMORÁ!"

TÁ NAMORANDO! TÁ NAMORANDO!

"OCEIS PERCISAVA VÊ A CARA DA MARIA CAFUFA!"
TAMO, SIM!
TAMO NAMORANDO!

"GOZADO... NUNCA MAIS A MARIA CAFUFA RIU DA MINHA CARA!"

O-OI!

DISCURPA!

FIM

Piteco em A MESA
ISTO NÃO ESTÁ CERTO!
MAURICIO
A CARNE NÃO ESTÁ BOA, PITECO?
NÃO É ISSO! É O JEITO QUE COMEMOS!
NÃO DEVÍAMOS COMER ASSIM, SENTADOS NO CHÃO! É MUITO PRIMITIVO!
MAS...SOMOS PRIMITIVOS!

ACHO QUE SEI COMO RESOLVER ISSO!

SÓ PRECISO LASCAR* ALGUMAS PEDRAS E...

ACHO QUE VAI DAR CERTO!

AGORA, É SÓ AJEITAR TUDO NO LUGAR!

AGORA, SIM, THUGA! PODEMOS COMER SENTADOS "CONFORTAVELMENTE"!

"PITECO NÃO SABE, MAS ACABA DE INVENTAR O CAVALHEIRISMO!"
SENTE-SE AQUI!

ESTOU PENSANDO EM CHAMAR ESTE INVENTO DE "MESA"!

*RACHAR.

MESA? O QUE É MESA?
É ESTA PEDRA AQUI, ONDE COLOCAMOS OS ALIMENTOS, NA HORA DE COMER!
QUE INTERESSANTE! GOSTARIA DE TER UMA, TAMBÉM!
ORA, POSSO FAZER UMA PRA VOCÊ!
"ENTÃO..."
TEC TEC
NOSSA! PARECE SER BEM MELHOR COMER SENTADO AQUI!
EI, PITECO! OUVIMOS FALAR DE SEU NOVO INVENTO! PODERIA FAZER UMA MESA DESSA PRA NÓS?

CLARO! VOU FAZER MESAS PARA TODOS!
TEC TEC
PRONTO! TODOS TÊM SUAS MESAS!
O PROBLEMA AGORA, É SERVIR A COMIDA PRA ELES!
EI, THUGA! SAI MAIS UM FILÉ PRA ESTA MESA AQUI!
HUNF! ELE TEM AS IDÉIAS E, NO FINAL, SOBRA PRA MIM!
"AGORA, PITECO ACABA DE INVENTAR O RESTAURANTE..."
FIM

ZÉ LELÉ
em

RONC! RONC!

MAURICIO
NHOC!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
NHOC!

RONC!

ZUP

CHOMP!
CHOMP!
NHAC!

RONC!
ZUP
NHAC!
NHOC!
NHOC!
NHOC!
RONC!
RONC!
RONC!
FIM

MAURICIO

CÓCÓRICÓÓ!!
?
MÉÉÉÉÉ!
MÉÉÉÉ!
!
MÉ?
QUAC!
QUAC!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU?
PIU?
CÓ?

RIIIINCH!
RIIINCH!

ÓINC! ÓINC!
?

BÉÉÉÉ!!

TARDE, PRIMO!

HI-HÓÓÓ!!

?
?
FIM

Vem aí...
UMA AVENTURA
NO TEMPO
© MSP - BRASIL / 2007
LANÇAMENTO
16 de
FEVEREIRO

CHICO BENTO
MAURICIO

NÃO É QUE ESSA SUA IDÉIA DE FAZER UM ESPANTALHO FUNCIONOU, MESMO?
FIM

Chico Bento em
PRIVILÉGIOS da CIDADE

OLHA SÓ A SUA CASA! FALTA TUDO!
FARTA O QUÊ, UAI? ELA TEM TEIADO, PORTA, JANELA!
AS PAREDE TÃO MEIO CARCUMIDA, MAIS TÃO AÍ!

TÔ FALANDO EM MODERNI-DADES, SACA?
LUZ! ÁGUA! GÁS!
O BÁSICO!

I CARECE?
NUM VEM OCÊ COM ESSAS "NECROSE" DI CIDADE, HEIN?

É *NEUROSE*!
VIU? INTÉ OCÊ SABE! VEVE IRRITADINHO!

POOOR EXEMPLO!

COMO É QUE VOCÊS CONSEGUEM VIVER SEM LUZ ELÉTRICA?
LÂMPADA AQUI NÃO ACENDE NEM AS IDÉIAS!

I PERCISA, UAI?
AQUI, A GENTE ARRESORVE A SITUAÇÃO DI OTRAS MANERA!
TEM LAMPIÃO, NUM TEM?

DI NOITE, É SÓ ACENDÊ QUI ALUMIA A CASA INTERA, A VARANDA, INTÉ AS IDÉIA!

Ó!

MAS NÃO É SÓ ILUMINAR E DEIXAR CLARO!
FALTAM OUTRAS COISAS! CADÊ A TEVÊ? O COMPUTADOR? O SOM MANEIRO?

UAI! MAIS QUEM PERCISA DI TUDO ISSO AÍ?

É MIOR FICÁ ZOIANDO AS BELEZURA DO SÍTIO, INTÉ DONDE OS ZÓIO ARCANÇA!

TOMÁ BANHO DI RIBERÃO!
PESCÁ OS PEXE MAIS GRANDÃO!
I BRINCÁ INTÉ OS PÉ FICÁ DOÍDO!

TEM OS LIVRO DA ISTANTE DA SALA!
SÃO TÃO BÃO QUI DÁ PRA LÊ UMAS DEIZ VEIZ!

I À NOITE, NUM TEM NADA MIOR PRA FAZÊ DO QUI ISCUITÁ OS CAUSO DA VÓ DITA!

TEM UNS TÃO IMPRESSIONANTE QUI INTÉ CUSTO A DRUMI DISPOIS!
HUM!

IMAGINO!
COMO É QUE VOCÊ CONSEGUE IR PRA CAMA SEM TOMAR UM BANHO QUENTINHO NUMA DUCHA HIPER-MEGAPODEROSA?

UAI! I QUEM CARECE DI DUCHA QUANDO TEMO CHUVERO?

ZUP
ZUP
ZUP

É SÓ PONHÁ ÁGUA QUENTINHA IM RIBA QUI O BANHO FICA DIMAIS DA CONTA!

MAS ÁGUA QUENTE DE ONDE, SE AQUI NÃO TEM AQUECEDOR?

NUM TEM? É CRARO QUI TEM, SIM, SINHOR!

?

O FOGÃO!

MAS ISSO AÍ ESTÁ PARECENDO UMA CHURRASQUEIRA!
CADÊ O GÁS? É EMBUTIDO?
GÁIS, NADA! É DI LENHA, Ó!

É SÓ PONHÁ A LENHA AQUI DRENTO, FAZÊ UMAS LABAREDA I PRONTO!

DÁ PRA ISQUENTÁ ÁGUA PRA MOR DI FAZÊ CUMIDA, TOMÁ BANHO I FREVÊ AS ROPA!

ESQUENTAR É FÁCIL! EU QUERO SABER COMO É QUE VOCÊ FAZ PRA ESFRIAR!
AQUI NÃO TEM GELADEIRA!

I QUEM PERCISA DI GELADERA?

AS VREDURA NUM CARECE DI GUARDÁ! É SÓ COIÊ NA HORA!

OS OVO SÃO FRESQUINHO!

I A ÁGUA DO POÇO É TÃO GELADINHA QUI PARECE QUI SAIU DI DRENTO DA GELADERA!

É? E COMO É QUE VOCÊS FAZEM EM DIA DE VERÃO, SEM VENTILADOR E AR-CONDICIONADO?
FICAM SE ABANANDO COM O CHAPÉU?
TAMÉM! MAIS TEM UM JEITO DI SI ARRESORVÊ MIOR!

BANHO DI RIBERÃO!

NOS DIA FRIO, DÁ PRA SI ISQUENTÁ IM VORTA DO FOGÃO DI LENHA!

TEM A CASINHA, QUI FICA DO LADO DI FORA DA CASA, PRA MOR DI FAZÊ AS NECESSIDADE!

PRA QUE SECADORA, SI AQUI TEMO ESSE "SORZÃO"?

I MINHA MÃE PASSA AS ROPA COM FERRO DI BRASA!

É POR ISSO QUI EU DIGO, PRIMO!
QUEM É QUI CARECE DI TÊ TODAS ESSAS MODERNIDADE, QUANDO AQUI NO SÍTIO NÓIS DEMO JEITO IM TUDO?

HUNF! SÓ SE FOR COM MUITA BOA VONTADE!
IMAGINE SE EU IA CONSEGUIR VIVER SEM O CONFORTO DA MINHA CASA E DA CIDADE!

FALANDO NISSO, TÁ NA HORA DE EU IR!

E AINDA BEM QUE EXISTE ÔNIBUS!
IMAGINA SE EU TIVESSE QUE VOLTAR PRA CASA NO LOMBO DE BURRO! HÁ! HÁ!

VRUUMM

UAI!
MAIS O QUI É QUI TEM ANDÁ NO LOMBO DO BURRICO?

AH, A CIDADE!!
ENFIM, A CIVILIZAÇÃO!!

LUZ! ÁGUA! ENERGIA!

QUEM PRECISA TER TANTO TRABALHO, QUANDO AQUI É TÃO SIMPLES COMO APERTAR UM BOTÃO?

CLUNC
?

AINDA BEM QUE VOCÊ CHEGOU, FILHO!
TEVE APAGÃO NA CIDADE INTEIRA!
?
?

HUM...
...COMO É QUE ERA MESMO?
FIM

CHICO BENTO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

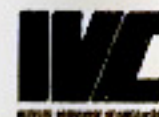
Nº 1 - Janeiro de 2007

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramadora-assistente: Jaqueline Lima S. Lopes

MARKETING
Analistas de Marketing: Luciana Takamura, Tatiana Fassina

PUBLICIDADE
Hit Publish - Tel: (11) 5507-5775 - comercial@hitpublish.com.br
Site: **www.publipanini.com.br**

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Fone: (21) 2195-3200

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: janeiro de 2007. Para a edição brasileira © Panini Brasil Ltda., Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda
Redação: Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Colaboradores:** André Simas, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz. **Desenho:** Altino O. Lobo, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Colaboradores:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Ricardo Roásio. **Ilustrador: Colaborador:** Mauro de Souza. **Arte-Final:** Jaime Podavin, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Wagner Bonilla. **Colaboradores:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Rudinei C. Acosta. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte: Colaboradora:** Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento de Novos Produtos Editoriais:** Sidney Gusman.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer: Colaboradora:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produto:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções: Colaborador:** Edson Santos - Tel.: (11) 3613-5128 **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica** - Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769 **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições: Colaboradora:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5054 **Redação: Colaboradora:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745- Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000